EL ZUMBIDO

PERIÓDICO SEMANAL.

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 8, 15 Y 22 DE CADA MES.

AÑO I.	PRECIOS DE SUSCRICION. En oya , 4 rs. trimestre.—Fuera, 5 id. Extranjero y Ultramar, 20 id.—Anuncios y comunicados, á precios convencionales.	NOYA 1.º DE ABRIL DE 1880.	PUNTOS DE SUSCRICION. Redaccion y Administracion, Canton, 19. La correspondencia se dirigirá al Administrador.	NUM. 11.

Ateneo Ferrolán

LA VAGANCIA.

Los pueblos son con frecuencia víctimas de los males que ellos mismos fomentan ya con su imprevision ya con sus viciadas costumbres. Si el hombre para conservarse en perfecta salud necesita cuidar de que todas las partes de su organismo se hallen en estado de desempeñar las funciones á cada una encomendadas, no menos precisa la sociedad vigilar atentamente y cuidar tambien de que algunos de sus miembros no sean un obstáculo á su marcha armónica, al desenvolvimiento de sus ideales y á la prosecucion de sus elevados fines. Le es indispensable procurar con grande solicitud que cada uno de los asociados cumpla con sus deberes para poderle considerar acreedor al legítimo goce de sus derechos. Para esto necesita infundir en el hombre en edad temprana la conciencia de esos mismos deberes, y habituarle á cumplirlos; pues la falta de este cumplimiento acarrea como es sabido, males de alta trascendencia sociale.

El trabajo es un deber impuesto al hombre por Dios mismo y cuyo cumplimiento reclaman imperiosamente las necesidades humanas. Los pueblos cuyos habitantes se distinguen por su actividad y por su amor al trabajo, despliegan altivos sus alas en todas las esferas del progreso y no hay para ellos empresa alguna imposible de realizar. El hambre con toda su lúgubre cohorte de miserias huyen de allí. El vicio no pueda tener asiento en su seno. Y las relaciones entre los habitantes no pueden menos de ser armónicas porque cumplidos los mútuos deberes y satisfechas las respectivas necesidades, las colisiones no tienen razon de ser.

Por el contrario allí donde la vagancia tiene su asiento, donde quiera que se dejé de cumplir con ese deber sagrado del trabajo; el hombre tiene que estar siempre en pugna con el hombre y el país donde eso suceda, habrá de estar atrasadísimo. Y no puede ser de otro modo, porque el que no ejercita sus fuerzas en buscar legítimamente elementos de subsistencia, como del cielo no cae en nuestros tiempos el maná tiene que mendigar ó sustraerlos al que posée algo, al que trabaja, lo cual es motivo sobrado de querellas. No empleándolas debidamente, las facultades intelectuales no pueden desarrollarse, tienen que permanecer adormecidas, embotadas y por tanto imposibilitadas para producir nada que pueda favorecer el progreso.

Ahora bien. Nnestra querida pátria, esta Galicia tan hermosa como desgraciada, alberga en su seno hombres inútiles, vagos, verdaderos vagos que no ocupan ni quieren ocupar en nada sus facultades intelectuales ni sus fuerzas físicas, que prefieren mendigar á regar con su sudor el alimento diario, ya que no lo adquieran por medios mas reprobables. Pero no vamos á ocuparnos ahora de esos ociosos empedernidos que prefieren ser el escarnio de sus semejantes ántes que dedicarse á un trabajo en que ganar el sustento necesario; vamos á fijarnos principalmente en esos muchachuelos y jóvenes que en casi todos los pueblos de nuestro país se ven por las calles como abandonados de sus padres, tutores ó encargados, ofendiendo los oidos de los transeuntes con palabras inmorales y acostumbrándose á vivir sin trabajar.

Todos los habeis visto y todos los habeis observado repetidas veces para que nos detengamos en este momento á describirlos. Unos pululando por las calles ó insultando quizá al que pasa á sus que haceres; otros allá en un sitio retirado se ocupan en jugar la baraja; otros mas allá arman tremenda gresca de que alguno de ellos sale mal parado llevando acaso un golpe que le haya de producir mañana una enfermedad terrible como la tísis, por ejemplo; y todos haciendo mas ó menos daño pero jamás bién alguno ni para ellos ni para los demás que les rodean. Y ¿qué esperais mañana de esos seres á la vagancia acostumbrados y por consiguiente con aversion profuuda al trabajo? ¡Ah! Esos que hoy veis chicuelos, muy luego serán jóvenes y tendrán ciertas necesidades y ciertos vicios que tratarán de satisfacer. ¿Y cómo? Acostumbrados á la ociosidad, el trabajo les asusta y lo detestan; y por otra parte, aun suponiendo en algunos las mejores inclinaciones no saben trabajar ¿y qué les resta? Mendigar ó robar. Pero á un jóven que puede con sus manos ganar lo necesario para mantenerse, no se le dá limosna, y creemos que con razon. No le queda pues otro camino que robar; y dispuesto á no dedicarse á ningun trabajo, roba para satisfacer sus necesidades y aun sus vicios y tras del robo vienen todos los demás crímenes; porque el hombre, una vez lanzado por la pendiente del mal, sigue como poseido de un vértigo sin detenerse hasta hundirse en el cieno.

tátuas del altar mayor del monasterio de Sobrado, aplaudidas por el célebre Alvarez.

Mientras Ferreiro se ejercitaba en difíciles ensayos, Gambino hacia en el mismo taller la *Vírgen de las Angustias* para la capilla del Santo Cristo de Orense, y dos *Angeles* para la fachada de la Iglesia de San Martin en Santiago. Desaparecieron estos como otras obras suyas, sin que hoy se puedan citar más que las enumeradas.

III.

Sobre el antiguo solar de los Churruchaos levantaba el ilustre arzobispo Rajoy y Losada la fábrica del Seminario, hoy casa Consistorial; y habiendo de colocarse en el frente del edificio un bajo-relieve que representara la *batalla de Clavijo*, encomendó el prelado la ejecucion del pensamiento á Castro, director de la Academia de San Fernando.

Castro pidió el dibujo al pintor Ferro, tres veces premiado por aquella, y envió desde la córte la obra á Santiago para que allí se hiciera el modelo del relieve.

Lo efectuó en pequeño Gambino, mandándolo á Madrid á la aprobacion de Castro; y cuando esta llegó, se dispuso el santiagués á realizar la empresa, en compañía de su yerno.

DON JOSÉ FERREIRO.

I.

«El siglo que empezó con un Castro,—dice Murguia,—concluyó con un *Ferreiro*, aquel suave escultor, rival de Cánova tal vez, si como éste hubiese abandonado las dulces riberas de la pátria, y bajo el cielo de Roma, respirando el aire de sus abrasadas campiñas, hubiese admirado los mármoles antiguos y errado por la ciudad eterna, cuyos recuerdos son mas grandes que ella.»

Menos feliz que Castro, su compatriota, *D. José Ferreiro*, igual á él en la inspiracion, vivió oscuro y murió olvidado, sin nombre, sin riquezas, sin coronas.

Nació á mediados del siglo XVIII en la artística

Seguros estamos de que algunos de nuestros benévolos lectores han presenciado casos de esta naturaleza. Un muchachuelo que han visto siempre vagando por las calles, sin freno que le contuviese en sus desmanes, sin mas ley que su albedrio y sin aprender otra cosa que inmoralidades, háse convertido luego en ratero para ser más tarde un ladron consumado: La ley le castiga y es, al fin, su paradero, resultado del completo abandono en que se le ha dejado vivir, un presidio, á donde le envia la autoridad en nombre de la ley.

¿Y nó es verdad que seria mas beneficioso para la sociedad y para el mismo infeliz el que la autoridad interviniese ántes haciendo que sus padres tratasen de recogerlo y acostumbrarlo á trabajar? Creemos que si, creemos que de ese modo se haria un inmenso bien á ese desgraciado y otro, tambien muy grande a la sociedad, librándole de esa plaga de vagos que han de ser despues criminales, que han de atentar contra la vida y contra los sagrados derechos de sus semejantes.

Si las Autoridades locales fijando su atencion en ese mal tremendo, origen de tantos crímenes y de muchas de las miserias con que suelen verse agoviadas ciertas clases de la sociedad en nuestros pueblos, tratase de ponerle término por los medios que están á su disposicion, parécenos que podrian conseguirlo sin mucha dificultad. Seria esto uno de los mejores timbres de gloria alcanzado en el cumplimiento de su sagrada mision; porque destruida la vagancia, la inmoralidad habria de disminuir extraordinariamente pues el hombre en tanto ocupa sus facultades en el trabajo no piensa en el mal; al contrario de lo que ocurre con la ociosidad, con la vagancia. La sociedad deberia por ello eterno reconocimiento á sus gobernantes que serian objeto al mismo tiempo de las bendiciones de muchos individuos que dedicados al trabajo habrian llegado á comprender cuanta satisfaccion encuentra el hombre al ver cumplidos sus deberes.

—=—

DOS CONCHAS NOTABLES.

Hemos tenido el gusto de admirar dos hermosas conchas ó *taclobos* que el Sr. D. Luis Cadarso Rey, residente en Filipinas, ha remitido á su Sr. padre, del mismo nombre, digno Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de este pueblo.

Las indicadas conchas, cogidas en las costas de Joló son un magnífico ejemplar de la especie *Tridacna gigas*, género *Tridacna*, de la clase de los acéfalos. Miden en longitud 89 centímetros y tienen de ancho, hecha la medicion desde el centro de la *charnela*, 52 centímetros. El peso de las dos conchas (valvas, pues corresponden á un mismo molusco) es de 3 quintales. Esta magnitud que á algunos parecerá exagerada, no es sin embargo de estrañar dado el gran desarrollo que alcanzan algunos individuos de la especie *Tridacna gigas* que vive en el Océano Indico y á que como hemos dicho, pertenecen las conchas objeto de estas líneas. No obstante, de un tamaño tan considerable se encuentran con poca frecuencia y por esa razon son muy estimadas en Europa.

Las referidas conchas ó *taclobos* servirán, segun voluntad del generoso remitente, para pilas de agua bendita en la Iglesia de San Martin de esta Villa, en cuya instalacion piensa yá su Sr. Padre. Esperamos que ésta corresponderá al mérito real de los *taclobos*; y lo esperamos con tanta más razon cuanto que así lo desean el donante y el respetable anciano encargado de cumplir su voluntad. Para que se vea cuan fundada es nuestra creencia, no podemos resistir al deseo de insertar el siguiente párrafo de la carta que el Sr. Cadarso Rey escribe á su Sr. Padre y que este ha tenido la delicada atencion de enseñarnos. «Como la instalacion de las conchas de una manera decorosa ocasionará algunos gastos, le ruego me diga lo que cueste y lo remitiré, pues deseo hacer esa limosna á la Iglsia donde me bautizaron, que en otra ocasion será de mas precio intrínseco.»

Por demás elocuentes son estos renglones (que no hemos vacilado en transcribir esponiendonos quizá á lastimar la modestia de su autor) para que digamos nada acerca de los bellos sentimientos que al mismo animan hácia el pueblo en donde ha nacido y nos limitaremos por lo tanto á darle en nombre de este las gracias, por el galante donativo que al mismo hace regalando á la Iglesia parroquial de esta Villa.

* * *

Cuando yá teníamos escrito lo que antecede hemos sabido que el Sr. Cadarso Rey ha sido nombrado Gobernador Político y Militar de la Isla del Corregidor por el Capitan General de Filipinas. Le enviamos nuestra más entusiasta enhorabuena.

—=—

En el lugar correspondiente veran nuestros lectores anunciado que muy pronto empezará á ver la luz pública, por entregas, *El Diario de una peregrinacion*, ó viage desde Santiago á Jerusalen, Roma y otros puntos, escrito por los Sres. D. José Maria Fernandez Sanchez y D. Francisco Freire, catedráticos de la Universidad de Santiago.

Recomendamos á nuestros abonados la adquisicion de esta obra que dada la vasta ilustracion de sus autores habrá de revestir un mérito incontestable, con tanta más razon, cuanto que además de las observaciones propias sobre los santos lugares y diversas ciudades de Italia, Francia, etc., que han visitado, han tenido á la vista para la redaccion de su obra los trabajos de muchos escritores que al objeto se refieren.

NOTICIAS GENERALES.

El abogado y el procurador del regicida Otero, visitaron el dia 26 al señor presidente del Consejo con objeto de interesarlo en favor de su defendido. El Sr. Cánovas del Castillo parece ser les manifestó que pondria en conocimiento de sus compañeros la súplica que se le hacia.

Inmediatamente despues pasaron dichos señores á ver al señor patriarca de las Indias, quien los prometió gustoso interceder cerca de S. M. para hablar por el desgraciado Otero.

—=—

Las últimas noticias de Santo Domingo, recibidas por la via de los Estados-Unidos, dicen que el dia 20 de Febrero estalló en el Sur una insurreccion. Murió el general Castillo, jefe de los revoltosos, y seis de sus partidarios. En la capital estaban detenidas 16 personas complicadas en el movimiento, y probablemente serán pasadas por las armas. El Gobierno era dueño de la situacion y el 28 de Febrero, dia á que alcanzan las últimas noticias, todo quedaba tranquilo y habia actividad en los negocios.

SECCION LOCAL.

Haber de acomodar uno su carácter alegre ó melancólico á las diversas fases que los hechos y las estaciones presentan, es, á la verdad, cosa bien difícil para el que no posea esa propiedad de poder fingir que algunos tienen en nues-

Compostela, (1) pudo embelesarse con la contemplacion de los monumentos que guarda en su recinto aquella reina de la Edad Media; y alcanzando ya los hermosos dias del arte restaurado en España, le cupo en suerte recibir las dos enseñanzas del idealismo cristiano y del clasicismo antiguo, traido á nueva vida por un insigne hijo de Galicia.

Ferreiro heredó los ideales de Hernandez, dándoles forma propia y forma bella, cuando ya los artistas españoles preferian los héroes y fastos de la mitología y la historia á las grandezas y misterios de la religion.

Creemos que esta es la causa principal del abandono en que yace su recuerdo. Vivió Ferreiro *en* su siglo sin vivir *con* él. Fija la atencion general en las brillantes apariencias del arte, cual se manifestaba en la córte de los últimos Cárlos, olvidó al modesto escultor que en una apartada provincia se complacia en reproducir con clásico cincel las divinas inspiraciones de la fé que iluminaba su alma.

Resplandece en las obras de Ferreiro el número cristiano elevado al sublime, y cautiva en sus ignoradas esculturas una pureza de modelado comparable á la de las diosas de Praxiteles.

Nuestro artista fué el postrero de los que en Gali-

(1) No obstante afirmar el autor que la cuna del ilustre artista Ferreiro, fué Santiago, nosotros tenemos datos evidentes que prueban que es hijo de Noya y que al final de su biografía publicaremos.—(N. de la R.)

cia mantuvieron la estatuaria á la altura de sus gloriosas tradiciones.

¡Y la pátria no ha tenido para su tumba ni una hoja marchita de laurel!...

II.

Con la vida de Ferreiro está intimamente enlazada la de otro escultor, *D. José Gambino*.

Oriundo de Génova por línea paterna, recibió tambien en Santiago la primera caricia de su madre, hija de nuestro suelo. Aunó asi la fantasía soñadora de los hombres del Norte con el génio creador de los del Mediodia.

Despues de pasar en Portugal los mejores años de su existencia, volvió á su país y conoció á Ferreiro, jóven á la sazon, y ya esperanza risueña del arte.

La identidad de pensamientos que ámbos abrigaban, los unió con vínculos de sincero afecto. El uno era el consultor del otro, por más que la edad hiciese mas propio del cargo á Gambino que á Ferreiro.

Un lazo de bendicion estrechó aquella alianza, efectuándose el matrimonio de la hija del primero con el segundo. Desde entónces no hubo más que una sola familia, una idea y un porvenir.

Juntos los dos artistas, trabajaron en 1770 las es-

tros tiempos en grado superlativo. Ocúrreseme esta idea al considerar las muchas espinas, y aun espinazos casi imposibles de doblar, que encuentra un Revistero en el desempeño de su terrible cargo. Porque, á la verdad, ¿no os parece, queridos lectores, que es una cosa contradictoria el que un individuo de carácter alegre, por ejemplo, haya de hacer una Revista muy séria y muy grave y acomodar su humor jocoso á la severidad y tristeza de que en Semana Santa se viste hasta el tiempo, por regla general? A mi no me cabe duda de que lo es, y sin embargo, ¡oh fuerza del destino! yo, yo mismo que creo en esa contradiccion, tengo que escribir hoy algunos renglones y ocuparme de la Semana Santa, y sus procesiones, de un baile por fin de fiesta y de no sé cuantas cosas.

* * *

Ya no recuerdo cuando haya pasado una semana santa sin llover y este año por no ser menos que los anteriores las nubes hicieron tambien de las suyas. No obstante, esto no ha sido obstáculo para que algunas procesiones hayan estado muy lucidas.

El Jueves Santo por la tarde despues del sermon del Mandato tuvo lugar la del Paso que segun tenemos entendido es peculiar en este pueblo. Pero lo que sin duda es mucho mas peculiar y sobre todo censurable es permitir aquella bandada de chiquillos que sin consideracion á nada ni á nadie se empeñan en desgarrar el tímpano del prójimo con su estrepitoso y desacordado cántico de

Jueves Santo, Jueves Santo
Tres dias ántes de Páscua, etc.

Bien seria á nuestro parecer que ese espectáculo desagradable para todos, pero especialmente para los forasteros, se suprimiera por objeto de lujo, dando á los chicuelos pasaporte en forma para que fuesen á cantar á... la Quiebra, que es como si dijéramos á la playa.

El Viernes Santo por la mañana tuvo lugar con la solemnidad de costumbre, la procesion del Encuentro. Como todos los años, asistió á ella un gentío inmenso, sobre todo de las aldeas inmediatas. Por la tarde se empeñaron las nubes en llorar y sus lágrimas impidieron que saliera la del Santo Entierro. En cambio hubo por la noche la de la Soledad ó de los *Caladiños*, que estuvo magnífica: pero como no hay alegría á la que no acompañe siquiera sea un átomo de pena (¡un átomo, lector, un átomo!) no podia terminar la procesion sin algo que alterara su religiosa monotonía. Sin duda el espíritu del mal tomando forma humana se empeñó en arremolinar la gente en cierto sitio del trayecto que la procesion recorria y lo hizo con tanta fuerza que unos empujados por otros arrollaron por un instante parte de una hilera de los que iban alumbrando: con este motivo algun paciente *alumbrador* ha recibido quizá tan fuerte pisoton, que excitada su bilis, alza de hacha y... tras... tumba... tras... repartió hachazos á diestro y siniestro: con esto volvieron la tranquilidad (que se deriva de tranca) y el recogimiento á los ánimos y decia á renglon seguido una caritativa boleta: *Viñeron* (los hachazos) *como caídos do ceo*.

Los sermones han estado á cargo de dos frailes Dominicos, que desempeñaron su cometido como ellos acostumbran á hacerlo.

No sabemos porque motivo la puerta de San Martin que dá á la Plaza de la Constitucion, estaba cerrada en las ocasiones en que mas gente debia acumularse en el templo. Sabemos, sí, con certeza, que eso es anti-higiénico, porque donde hay mucha gente reunida, el aire se altera ya por el gasto necesario de oxígeno, ya por los miasmas que del cuerpo humano se desprenden en todas ocasiones; cerrada aquella puerta, el aire no podia renovarse y esto pudiera dar lugar hasta á la muerte repentina de algunos ó muchos de los asistentes. ¡Mucho cuidado con la higiene, que no en vano se barrenan sus preceptos!... ¡Y que olor, santo Dios, habia en aquel templo!

A propósito de este. Se nos ha dicho que se trata de *hacer* una luenga vara para suprimir las harapientas cortinas que las laboriosas arañas se han dignado tejer para burlarse de la limpieza. Nos alegramos.

* * *

Las ceremonias que conmemoran la Pasion y Muerte del Divino Redentor, se han llevado á cabo este año con la solemnidad de siempre. La Pascua vino y con ella la algazara y el bullicio aparecieron entre nosotros sustituyendo al recogimiento que en Semana Santa se observa.

El Recreo Artístico é Industrial inició el período de alegría con un baile al que galantemente hemos sido invitados y que tuvo lugar el Domingo por la noche. Apesar de la mucha concurrencia se guardó en él la mayor compostura y armonía. Los adoradores de Tersícore se divirtieron grandemente y el Niño de los vendados ojos hizo con sus flechas tal mortandad, que estamos temiendo una inundacion de casamientos. ¡Dios nos tenga de su mano! ¡El pan tan caro y casarse...! ¡Mucho tiento y mucho tino, que eso de casarse para andar despues á trastazos....! En fin, Vdes, sabrán lo que se hacen, porque en eso se lava las manos

El Revistero.

—=—

La falta de espacio nos impide insertar un comunicado que nos ha remitido un apreciable suscriter del Son. Lo haremos en el número próximo.

—=—

Lista de los señores que han contribuido con donativos para levantar un monumento en esta villa á su insigne hijo el célebre escultor Felipe de Castro.

	Pesetas.	Cénts.
Suma anterior. .	920	
Nicolás Vidal, párroco (Outes. .	5	
Ramon Neu, id. (Lesende). .	5	
Silverio Neu, id. (San Cosme). .	5	
Bonifacio Suarez, juez de 1.ª instancia de Sta. Marta de Ortigueira. .	5	
Manuel Rey Rodriguez, Noya. .	1	
Ventura Caamaño Perez Noya. .	2	50
Andrés Caamaño Perez, idem. .	1	25
Gerardo Varela Arias idem. .	5	
Genaro Suarez, idem.	5	
Gregorio Garcia Gonzalez, Srio. del Gobierno civil de Coruña. .	10	
Agustin Vicente Malvido .	7	50
Teodoro Cuero Gomez, comandante de la Guardia civil de Coruña. .	5	
Genaro Mariñas. .	5	
Total. .	985	25

(Continuará).

Los señores que deseen figurar en la suscricion, pueden dirigirse al Subdelegado de Medicina y Cirujía de este distrito, Sr. D. Blás Agra Martinez.

SECCION POÉTICA.

AMOR, GLORIA, LAGRIMAS.

—=—

I.

Aqui, mi bien, en deliciosa calma
Resbalarán las horas dulcemente,
Sin nubes en el cielo de la mente,
Agenos á las lágrimas del mal;
Brillante la natura nos circunda
De una hermosa y perpétua prima-
(vera...
¡Ah! quién la vida detener pudiera
En oasis tan puro y celestial!

No turbe nuestro sueño de ventura
Lúgubre idea que á la frente asome,
Ni nunca nuestra faz las tintas tome
Que á su paso imprimiendo va el
(dolor.
Nivea corona tejerá mi mano
Para ceñir con ella tus cabellos;
Nuestros dias, asi, lucirán bellos,
Bajo el cielo risueño del amor.

II.

Ven á mi lado, que tu amante
pecho
Mi respiro doliente, fiel recoja.
Hoy que miro marchita hoja tras
(hoja,
La bellísima flor de mi ilusion.
Santo bien en la tierra fuí buscando
Que al corazon gratos placeres diera.
Y el cielo que he forjado en mi
(quimera,
Se deshizo ante el sol de la razon.

Pueda tu voz de mis amargas
(horas
Mitigar el profundo sentimiento.
Que este afan insaciable que en mi
(siento,
Halla el mundo mezquino para él.
Yo ambiciono mas luz, mundos
(ignotos,
Un *más allá* que busco en mi locura,
Esa gloria inmortal que me asegura
El ceñir á mi sien verde laurel.

III.

Alza un eco que arrulle cariñoso
El sueño de una vida que declina.
Que ya feliz el alma, se encamina
Hácia el bien eternal que debe amar.
Un paso más, y miraré perdidas
Las fugaces venturas del momento:
Hoy la esperanza de una pátria
(aliento,
Que al reposo del cuerpo dé lugar.

¡Lágrimas y oracion! benditas
(flores,
Que al borde de la tumba puras na-
(cen!
Ellas aqui los eslabones hacen
De la cadena que nos une á Dios.
Triste la vida es yá: tan solo al
(mundo
Pidamos al morir, una plegaria,
Y que adorne modesta pasionaria
La humilde sepultura de los dos.

Emilia Calé Torrés de Quintero.

Lugo.

Nos han remitido para su insercion, la solucion siguiente á la charada del número anterior:

Buen trabajo me cóstó,
Carpio, sacar tu charada,
pues cosa tan endiablada,
á nadie se le ocurrió.
A mi se me figuró,
que ACEITE debe de ser,
mas no puedo comprender,
como una sílaba aumentas,
porque si con calma cuentas,
tres solas debe tener.

A. de la F.

—=—

CHARADA.

Mi *primera* aunque es tercera
no serás tu ni soy yó.
Mi *segunda* y mi *tercera*
hay quien de un puente las vió.
Y lo mejor de mi todo
no ha de tener algodon.

R. M. y S. M.

La solucion en el número próximo.

ANUNCIO.

SANTIAGO. JERUSALEN, ROMA.

DIARIO

DE UNA PEREGRINACION

á estos y otros santos lugares
de
España, Francia, Egipto, Palestina,
Siria é Italia
en el año del jubileo universal de 1875
por don

JOSÉ M. FERNANDEZ SANCHEZ

y

D. Francisco Freire Barreiro,

Catedráticos po la Universidad de Santiago.

Con licencia
de la Autoridad eclesiástica.

—=—

Esta obra constará de 3 tomos en 4.º mayor, en buen papel y escelentes carácteres, con mapas, planos y láminas á parte del texto é intercálados en el, que representan vistas de las poblaciones y monumentos más notables.

Para facilitar su adquisicion se publicará por entregas, de las que se repartirá una ó dos cada semana

La entrega constará de 16 páginas á dos columnas, ó de 8, si contiene lámina; y su precio será de UN REAL en toda la Península.

Para admitir suscriciones en Noya, D. Eduardo Riva y en la Administracion de este periódico.

Imp. de EL ZUMBIDO.

SECCION DE ANUNCIOS.

Ateneo Ferrolán

GANGA.

¿Quién no adquiere 100 sobres y 100 pliegos de papel por 4 reales ó 25 cartas con 25 sobres por

UN REAL.

Esta ganga se encuentra en el Comercio de Eduardo Riva, Noya.

LEALTAD, EQUIDAD Y AGRADO.

8, CANTON, 8.

En la antigua y acreditada casa-comercio de D. Pedro A. Moreno, se venden paños finos y ordinarios del Reino y Extranjeros; cobertores Palencia, bujías de diferentes clases y otros muchos artículos que seria prolijo enumerar. Todos á precios sumamente arreglados.

Tambien se despachan los renombrados chocolates de LA TORRE, tan acreditados en este país por su escelente calidad.

El público hallará en dicho establecimiento otra diversidad de artículos, baratísimos. 11

RAMON ROJAN RIVAS,

MAESTRO SASTRE,

ESMERO Y EQUIDAD.

11---CARREIRIÑA---11.

Se arriendan las dos tiendas de la casa Priorato, sita en la Corredera de Afuera.

En la Secretaría de este Ayuntamiento darán razon del precio y condiciones. 3

PEREZ HERMANOS.

10 CORREDERA DE ADENTRO 10

—=—

Se acaba de recibir un magnífico y variado surtido en lanas para vestidos, todas de gustos modernos y al ínfimo precio de 2 rs. vara. Gran novedad en velos para mantos, cintas de faya y gró, rasos y fayas de lindísimos colores y pañuelos de hilo con cenefas. Hay un gran surtido de merinos negros desde 8 rs. vara.

Dentro de pocos dias llegará una bonita coleccion de percales ingleses para camisolas y otra infinidad de artículos para la próxima estacion, todo ello

BUENO, BONITO Y BARATO.

10 CORREDERA DE ADENTRO 10

EMPRESA DE SUSTITUCION DE QUINTOS.

DON TELESFORO CEBALLOS,

16, *SAN FRANCISCO*, 16,

CORUÑA.

Esta acreditada Empresa está representada en Noya por don Pedro A. Moreno, á quien pueden dirigirse los que deseen utilizar sus servicios.

8, CANTON, 8.

MALA REAL INGLESA.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.

VAPORES-CORREOS

PARA LISBOA, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

DIRECTAMENTE.

Sin tocar en *Rio-Janeiro* para evitar cuarentena.

Saldrá de CARRIL y VIGO el 2 de Abril, el magnífico vapor

ELBE.

PRECIOS DE PASAGE.

DE CARRIL Y VIGO Á MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

1.ª	Cámara. . . .	3,130	reales.
2.ª	idem	1,955	»
3.ª	idem	1,000	»

Consignatario en Carril, D. Ricardo de Urioste.

Agente en Noya, D. Eduardo Riva.

GALERÍA

DE GALLEGOS ILUSTRES.

por

TEODOSIO VESTEIRO TORRES.

—=—

Los 6 tomos, 24 rs.

Al que compre la obra entera se le regala el retrato del autor con su autógrafo.

Se vende en Lugo, plaza de la Constitucion, 10, 2.º

PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS.

Son las que mejor resultado dan.

Se facilitan prospectos en el comercio de

DON EDUARDO RIVA.

Agentes en España.

H. HERVADA Y C.ª,

CORUÑA.

DINERO Á PRÉSTAMO.

—=—

Se facilita por un módico interés, presentando buena garantía, en pequeñas y grandes porciones hasta la cantidad de

SEIS MIL DUROS

en la Notaría del Licenciado don Gerardo Varela Arias, Calle del Canton, núm. 15. 7

EDUARDO RIVA,

19, CANTON, 19.

—=—

Se acaba de recibir una partida de sacas de **HARINA DE CASTILLA PRIMERA CALIDAD**, las que se despacharán al por mayor y menor á precios sumamente arreglados.

Se recomienda al público la prueba de las **HARINAS DE MAIZ** que tambien se acaban de recibir y que tan buenos resultados están dando en otros puntos.

IMPRENTA

de

A. OTERO,

SAN MIGUEL, 13, ORENSE.

—=—

En este Establecimiento se necesita un oficial de encuadernacion que sepa cumplir con su deber y que tenga condiciones para regir un establecimiento de este género.